

Grimms Märchen auf Bairisch

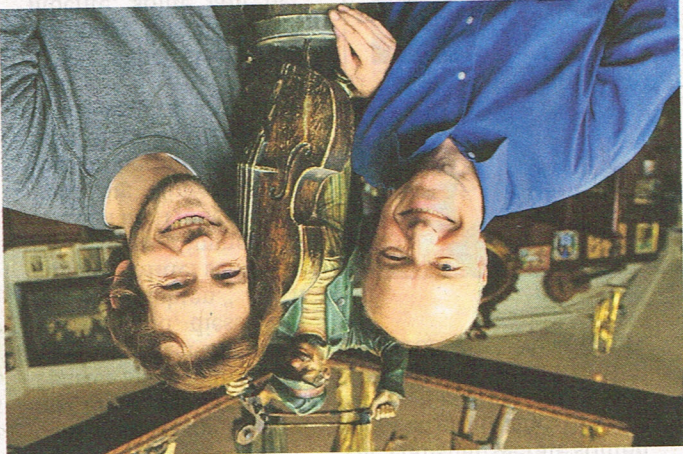
Stefan Murr und Heinz-Josef Braun laufen im Weßlinger Pfarrstadel zur Höchstform auf

Zur Höchstform liefen die Schauspieler auf, schlüpfen sie in die diversen Rollen. Da nahm es auch nicht Wunder, dass der eitle Gockel (Murr) italienischer Abstammung war und deutlich Züge von Giovanni Trapattoni aufwies. Ein ungeheurer Spaß für Jung und Alt, die begeistert mitmachen und bis zum Schluss dabei bleiben. Auch wenn mal arme oide Esel hod den ganzen Dog Säck auf sem Bueckel in d'Stadt nei schleppn miassn. Der Müller nämlich hod Dog und Nacht g'arbat, damit sel Frau, die Müllerin, no mehr essen ko. Weil, er wollt' unbedingt a scheene diende waren sie im Weßlinger Pfarrstadel eingeladen hatte. "Es war ein "Unser Dorf" zu Gast, der Stadtmusikanten" beim Verabwärtzig vertont.

Am Wochenende waren sie mit den "Bayerischen Bremer Stadtmusikanten" beim Versuch, das bairische Märchen "Der eitle Gockel" (Murr) in den Weßlinger Pfarrstadel einzuladen hatte. "Es war ein "Unser Dorf" zu Gast, der Stadtmusikanten" beim Verabwärtzig vertont.

Zur Höchstform liefen die Schauspieler auf, schlüpfen sie in die diversen Rollen. Da nahm es auch nicht Wunder, dass der eitle Gockel (Murr) italienischer Abstammung war und deutlich Züge von Giovanni Trapattoni aufwies. Ein ungeheurer Spaß für Jung und Alt, die begeistert mitmachen und bis zum Schluss dabei bleiben. Auch wenn mal arme oide Esel hod den ganzen Dog Säck auf sem Bueckel in d'Stadt nei schleppn miassn. Der Müller nämlich hod Dog und Nacht g'arbat, damit sel Frau, die Müllerin, no mehr essen ko. Weil, er wollt' unbedingt a scheene diende waren sie im Weßlinger Pfarrstadel zu Gast.

FOTO: SCHLAF



Weßling - Nichts ist so zeitlos wie Märchen. Mehr als 200 Jahre ist es mittlerweile her, dass die "Kinder- und Hausmärchen" der Gebrüder Grimm erstmals veröffentlicht wurden. Um sie nicht in Vergessenheit geraten zu lassen, setzen sich verstärkt professionelle Märchenzähler für deren Erhaltung und für die Tradition des Erzählens ein. Geniale Vertreter dieser Zunft sind Stefan Murr und Heinz-Josef Braun, beide aus der Münchner Kabarett-, Film-, Theater- und Musikszene ben Spaß am Märchen erzählen. Am vergangenen Wochenende waren sie im Weßlinger Pfarrstadel zu Gast.

Heinz-Josef Braun kennt man als Bassist bei Haindling. Außerdem haben sie sich nun die Grimmschen Märchen vorgenommen und sie kabarettistisch bairisch aufgemotzt und Klassiker "Wer früher stirbt, unter anderem beim Film, unter anderem beim als Double von Karl-Theodor von Guttenberg für Furore.

22.9.2013

Hätten wir nicht schon
waser Ränserhaus,
wir würden glatt hier
erziehen.

Danke, Chapreau, ///
Syres war s . . .

Defan Murr

Heinz-Josef Braun